**INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

**GRADO: :** PRIMERO

**DOCENTE :** DINA SANTOS QUISPE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias evaluadas** | **Estándar del ciclo** | **Logros en relación al estándar del ciclo** | **Dificultades en relación al estándar del ciclo** | **Prácticas pedagógicas a mejorar el año 2024** |
| **Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua** | **DESTACADO:**  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Interpreta las intenciones del interlocutor. Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros; usa lenguaje figurado y vocabulario especializado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para asegurar el sentido del texto con la intención de producir efecto en el interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo que escucha de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. En un intercambio aporta con información relevante. | La mayoría de los estudiantes se comunican oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante.  Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano.  Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor. | La falta de práctica y la ansiedad al hablar en público, la falta de vocabulario.  Interferencia de la lengua materna. | Incidir en la práctica para hablar en público. |
| **Lee textos escritos en castellano como segunda lengua** | **DESTACADO:**  Lee críticamente textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Interpreta el sentido global del texto. Evalúa la efectividad del contenido del texto y explica la intención de los elementos formales. Reflexiona críticamente sobre el texto y lo relaciona con el contexto sociocultural e ideológico en el que fue escrito. | La mayoría de los estudiantes leen críticamente textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito relacionándolo con alguna situación del texto de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto. | Escaso hábito de lectura.  Desconocimiento de estrategias de lectura. | Promover la lectura.  Dar a conocer técnicas y estrategias de lectura. |
| **Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua** | **DESTACADO:**  Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro utilizando fuentes de información complementaria y/o divergente entre sí y en relación con otros contextos socioculturales e históricos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno al género discursivo y al tema, usando vocabulario especializado. Relaciona ideas del texto a través de recursos gramaticales y recursos ortográficos para darle claridad y sentido. Reflexiona sobre el contenido del texto, la organización y el contexto donde se desarrolla; evalúa los usos del lenguaje para persuadir e influir. | La mayoría de los estudiantes escriben con dificultad diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información.  La mayoría de los estudiantes no organizan ni desarrollan ideas en párrafos en torno a un tema.  Utiliza vocabulario de uso frecuente y sencillo. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. | Dificultad para estructurar párrafos coherentes y la falta de creatividad y originalidad el escribir un texto, | Práctica constante de escritura de diversos tipos de textos. |

Área : CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA

Grado : 2°, 3°, 4° Y 5°

Docente :Prof. Hugo Cesar LOPEZ FLORES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Área y grado | **Competencias evaluadas** | **Estándar del ciclo** | **Logros en relación al estándar del ciclo** | **Dificultades en relación al estándar del ciclo** | **Prácticas pedagógicas a mejorar el año 2024** |
| **CASTELLANO**  **2°** | **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de  su conocimiento y del contexto sociocultural. | * Lee diversos tipos de textos. * Integra información   contrapuesta de manera parcial.   * Reflexiona sobre la forma y   contenido del texto.   * Evalúa el uso de lenguaje formal e informal. | * Dificultad en el uso de vocabulario variado. * Dificultades para leer diversos tipos de textos con estructuras complejas. * No relacionan adecuadamente | * Incidir en las debilidades y/ o dificultades   mostradas.   * Uso de nuevas técnicas de lectura, para los estudiantes, como las macrorreglas. * Ampliar la   selección de textos utilizados en clase para incluir una mayor diversidad de géneros y temas. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su  experiencia previa y de fuentes de información | * Escribe textos de forma reflexiva, aunque con   dificultad para  adecuarlos al destinatario, propósito y | * Dificultades para escribir textos de forma reflexiva, especialmente al   adecuarlos al destinatario, | * Ampliar la variedad de textos y géneros   discursivos utilizados en clase, ofreciendo  a los estudiantes |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros  discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | registro específicos.   * Organiza ideas de manera básica en torno a un tema, pero la estructura del texto puede ser poco clara o desorganizada. * Utiliza algunos conectores para establecer relaciones entre ideas, aunque su uso puede ser limitado o poco preciso. * Emplea un vocabulario básico, con poca variedad en la elección de palabras. * Utiliza recursos ortográficos y   textuales de manera limitada para separar y aclarar expresiones e ideas.   * Reflexiona de manera básica   sobre la  coherencia y  cohesión del texto, pero puede tener dificultades para evaluar y  mejorar su escritura. | propósito y registro específicos.   * Falta de   organización y desarrollo lógico de ideas en torno a un tema, resultando en textos desordenados o confusos.   * Limitaciones en el uso de conectores para establecer relaciones entre ideas, lo que puede provocar falta de coherencia en el texto. * Uso limitado de vocabulario, lo que dificulta la expresión de ideas de manera variada y precisa. * Escasa utilización de recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, lo que puede afectar la claridad del texto. * Dificultades para reflexionar y evaluar la coherencia y cohesión del texto, así como el uso del lenguaje para producir diferentes efectos en el lector. | la oportunidad de explorar diferentes estilos de escritura y ampliar su comprensión de las convenciones textuales.   * Proporcionar modelos de textos bien estructurados y organizados para que los estudiantes puedan analizar y emular diferentes estrategias de escritura. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. | * Comunica oralmente utilizando diferentes tipos de textos, aunque con dificultad para expresarse con claridad y   coherencia.   * Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema de manera limitada, con uso ocasional de   conectores y referentes.   * Utiliza un vocabulario básico y limitado, con poca variedad y pertinencia en la elección de palabras. * En un   intercambio, puede hacer algunas preguntas y  utilizar las respuestas para desarrollar ideas, aunque puede tener dificultades para considerar los puntos de vista de otros. | * Dificultades para comunicarse oralmente utilizando diferentes tipos de textos, expresándose con falta de claridad y coherencia. * Problemas para   organizar y desarrollar ideas en torno a un tema, con uso limitado de conectores y referentes.   * Limitaciones en el vocabulario, con falta de variedad y pertinencia en la elección de palabras. * Dificultad para enfatizar significados   mediante recursos no verbales y paraverbales.   * Hacer preguntas y utilizar las   respuestas escuchadas para desarrollar ideas con limitaciones en  considerar los puntos de vista de otros. | * Actualización de estrategias para integrar de manera efectiva la tecnología educativa en el aula, aprovechando herramientas   digitales para  mejorar la enseñanza y el aprendizaje.   * Capacitación docente en el uso de nuevas tecnologías y plataformas educativas, asegurando que los educadores estén equipados para aprovechar al máximo los recursos disponibles. * Promoción de la colaboración entre docentes para compartir mejores prácticas, recursos y experiencias pedagógicas, fomentando un   ambiente de aprendizaje  continuo y  desarrollo profesional. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CASTELLANO**  **3°** | **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto  sociocultural en el que fue escrito. | * Lee diversos tipos de textos. * Integra información   contrapuesta de manera parcial.   * Reflexiona sobre la forma y   contenido del  texto.   * Evalúan el texto de forma   rudimentaria, reconociendo algunos recursos textuales pero sin comprender completamente su efecto en el lector. | * Dificultad en el uso de vocabulario variado. * Dificultades para leer diversos tipos de textos con estructuras complejas. * No relacionan adecuadamente con los otros textos, es decir, la   intertextualidad. | * Proporcionar   actividades que promuevan la conexión entre los textos leídos en clase y otros materiales relacionados.   * Incidir en las debilidades y/ o dificultades   mostradas.   * Uso de nuevas técnicas de lectura, para los estudiantes, como las macrorreglas. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla | * Escribe textos con dificultad para   adecuarlos al destinatario, propósito y registro  específicos.   * Organiza ideas de manera básica en torno a un tema, pero la estructura   del texto puede | * Falta de   organización y desarrollo lógico de ideas en torno a un tema, resultando en textos desordenados o confusos.   * Dificultades para escribir textos de forma reflexiva,   especialmente al | * Ampliar la variedad de textos y géneros   discursivos utilizados en clase, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de explorar diferentes estilos de escritura y ampliar su  comprensión de |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos  cohesivos. Emplea  vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | ser poco clara o desorganizada.   * Utiliza algunos conectores para establecer relaciones entre ideas, aunque su uso puede ser limitado o poco preciso. * Emplea un vocabulario básico, con poca variedad en la elección de palabras. * Utiliza recursos ortográficos y   textuales de manera limitada para separar y aclarar expresiones e ideas.   * Reflexiona de   manera básica  sobre la  coherencia y  cohesión del texto, pero puede tener dificultades para evaluar y mejorar su  escritura. | adecuarlos al destinatario, propósito y registro específicos.   * Limitaciones en el uso de conectores para establecer relaciones entre ideas, lo que puede provocar falta de coherencia en el texto. * Uso limitado de vocabulario, lo que dificulta la expresión de ideas de manera variada y precisa. * Escasa utilización de recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, lo que puede afectar la claridad del texto. * Dificultades para reflexionar y evaluar la coherencia y cohesión del texto, así como el uso del lenguaje para producir diferentes efectos en el lector. | las convenciones textuales.   * Proporcionar modelos de textos bien estructurados y organizados para que los estudiantes puedan analizar y emular diferentes estrategias de escritura. |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del  interlocutor y las relaciones de poder en discursos que | * Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema de manera limitada, con uso ocasional de | .   * Dificultad para inferir el tema, propósito, hechos y   conclusiones a partir de información implícita, así como | * Incorporación de actividades y   prácticas que  fomenten el  desarrollo de habilidades socioemocionales |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa | conectores y referentes.   * Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de manera básica, con limitada consideración del contexto   sociocultural.   * En un   intercambio, puede hacer algunas preguntas y  utilizar las respuestas para desarrollar ideas, aunque puede tener dificultades para considerar los puntos de vista de otros. | para interpretar la intención del  interlocutor en discursos irónicos y sesgados.   * Problemas para   organizar y desarrollar ideas en torno a un tema, con uso limitado de conectores y referentes.   * Limitaciones en el vocabulario, con falta de variedad y pertinencia en la elección de palabras. * Dificultad para enfatizar significados   mediante recursos no verbales y paraverbales. | en los estudiantes, como la  resiliencia, la  empatía, la autorregulación emocional y el trabajo en equipo.   * Implementación de programas de bienestar   estudiantil que  apoyen el  bienestar emocional y mental de los estudiantes, proporcionando recursos y servicios de apoyo adecuados.   * Fomento de la evaluación formativa como parte integral del proceso educativo, brindando retroalimentación oportuna y significativa a los estudiantes para mejorar su aprendizaje. |
| **CASTELLANO**  **4°** | **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y  ambigua que está en distintas partes del texto. | * Leen una variedad de   textos, aunque con dificultad para comprender  estructuras complejas y | * Dificultad para comprender   estructuras complejas y vocabulario avanzado en textos. | * Implementar técnicas de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes en |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. | vocabulario avanzado.   * Reconocen información simple dentro del texto, pero tienen dificultad para integrar información   contrapuesta.   * Pueden interpretar el sentido general del texto, pero necesitan ayuda para relacionar la información con otros textos. * Reflexionan de manera básica sobre el contenido del texto, pero no profundizan en sus formas y contenidos. | * Dificultad para integrar información contrapuesta que se encuentra en diferentes partes del texto. * Necesidad de ayuda para interpretar el sentido global del texto y relacionarlo con otros textos. * Limitaciones en la reflexión sobre formas y contenidos del texto. * Falta de   comprensión completa del uso del lenguaje y los recursos textuales y su efecto en el lector. | relación con el estándar del ciclo.   * Proporcionar retroalimentación específica y   constructiva que  ayude a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora y sus  habilidades de  interpretación de textos. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en  torno a un tema, y las estructura en párrafos, | * Escribe textos con dificultad para   adecuarlos al destinatario, propósito y registro  específicos.   * Organiza ideas de manera básica en torno a un tema, pero la estructura del texto puede ser poco clara o desorganizada. | * Falta de   organización y desarrollo lógico de ideas en torno a un tema, resultando en textos desordenados o confusos.   * Dificultades para escribir textos de forma reflexiva, especialmente al   adecuarlos al destinatario, | * Ampliar la variedad de textos y géneros   discursivos utilizados en clase, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de explorar diferentes estilos de escritura y ampliar su comprensión de las convenciones textuales. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos  cohesivos. Emplea  vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | * Utiliza algunos conectores para establecer relaciones entre ideas, aunque su uso puede ser limitado o poco preciso. * Emplea un vocabulario básico, con poca variedad en la elección de palabras. * Utiliza recursos ortográficos y   textuales de manera limitada para separar y aclarar expresiones e ideas. | propósito y registro específicos.   * Limitaciones en el uso de conectores para establecer relaciones entre ideas, lo que puede provocar falta de coherencia en el texto. * Uso limitado de vocabulario, lo que dificulta la expresión de ideas de manera variada y precisa. * Escasa utilización de recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, lo que puede afectar la claridad del texto. * Dificultades para reflexionar y evaluar la coherencia y cohesión del texto, así como el uso del lenguaje para producir diferentes   efectos en el lector. | * Proporcionar modelos de textos bien estructurados y organizados para que los estudiantes puedan analizar y emular diferentes estrategias de escritura. |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones | * Comunica oralmente utilizando diferentes tipos de textos, aunque con dificultad para expresarse con claridad y   coherencia. | * Limitaciones en el vocabulario, con falta de variedad y pertinencia en la elección de palabras. * Dificultad para enfatizar significados   mediante recursos | * Creación de   entornos de aprendizaje inclusivos que valoren y respeten la diversidad de habilidades, intereses y estilos  de aprendizaje de los estudiantes, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa | * Capaz de inferir el tema, propósito, hechos y   conclusiones a  partir de  información  explícita, pero con dificultades en la interpretación de la intención del interlocutor en discursos irónicos y sesgados.   * Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema de manera limitada, con uso ocasional de   conectores y referentes.   * Utiliza un vocabulario básico y limitado, con poca variedad y pertinencia en la elección de palabras. * Puede enfatizar algunos significados mediante recursos no   verbales y paraverbales de manera limitada.   * Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de manera básica,   con limitada | no verbales y paraverbales.   * Reflexión limitada sobre el texto y evaluación básica de su fiabilidad, con poca consideración del contexto sociocultural. * Expresión inadecuada en situaciones comunicativas formales e   informales, con  dificultades para  adaptarse al contexto.   * Hacer preguntas y utilizar las   respuestas escuchadas para desarrollar ideas con limitaciones en  considerar los puntos de vista de otros. | fomentando un  sentido de  pertenencia y motivación en el aula.   * Incorporación de actividades y   prácticas que  fomenten el  desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, como la  resiliencia, la  empatía, la autorregulación emocional y el trabajo en equipo.   * Capacitación docente en estrategias   efectivas de evaluación formativa, incluyendo la  elaboración de rúbricas claras y objetivas, la observación en el aula y la retroalimentación personalizada. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | consideración del contexto  sociocultural. |  |  |
| **CASTELLANO**  **5°** | **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. | * Leen una variedad de   textos, aunque con dificultad para comprender  estructuras complejas y vocabulario avanzado.   * Reconocen información simple dentro del texto, pero tienen dificultad para integrar información   contrapuesta.   * Pueden interpretar el sentido general del texto, pero necesitan ayuda para relacionar la información con otros textos. * Reflexionan de manera básica sobre el contenido del texto, pero no profundizan en sus formas y contenidos. | * Dificultad para comprender   estructuras complejas y vocabulario avanzado en textos.   * Dificultad para integrar información contrapuesta que se encuentra en diferentes partes del texto. * Necesidad de ayuda para interpretar el sentido global del texto y relacionarlo con otros textos. * Limitaciones en la reflexión sobre formas y contenidos del texto. * Falta de   comprensión completa del uso del lenguaje y los recursos textuales y su efecto en el lector. | * Diseñar actividades que fomenten la reflexión crítica sobre formas y contenidos del texto, permitiendo a los estudiantes analizar el significado más allá de la superficie. * Proporcionar oportunidades para que los estudiantes compartan sus   perspectivas y  experiencias en relación con los textos leídos. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE**  **TEXTOS EN** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.  Adecúa su texto al destinatario, propósito y el | * Reflexiona de manera básica   sobre la  coherencia y | * Limitaciones en el uso de conectores para establecer   relaciones entre | * Mejorar la enseñanza de la escritura reflexiva,   proporcionando a |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SU LENGUA MATERNA.** | registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos  cohesivos. Emplea  vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | cohesión del texto, pero puede tener dificultades para evaluar y mejorar su escritura.   * Organiza ideas de manera básica en torno a un tema, pero la estructura del texto puede ser poco clara o desorganizada. * Utiliza algunos conectores para establecer relaciones entre ideas, aunque su uso puede ser limitado o poco preciso. * Escribe textos con dificultad para   adecuarlos al destinatario, propósito y registro  específicos.   * Emplea un vocabulario básico, con poca variedad en la elección de palabras. * Utiliza recursos ortográficos y   textuales de manera limitada para separar y aclarar | ideas, lo que puede provocar falta de coherencia en el texto.   * Falta de   organización y desarrollo lógico de ideas en torno a un tema, resultando en textos desordenados o confusos.   * Dificultades para escribir textos de forma reflexiva, especialmente al   adecuarlos al destinatario, propósito y registro específicos.   * Uso limitado de vocabulario, lo que dificulta la expresión de ideas de manera variada y precisa. * Escasa utilización de recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, lo que puede afectar la claridad del texto. * Dificultades para reflexionar y evaluar la coherencia y cohesión del texto, así como el uso del lenguaje para   producir diferentes efectos en el lector. | los estudiantes herramientas y estrategias para expresar sus ideas de manera crítica y reflexiva en diferentes contextos y  géneros de escritura.   * Proporcionar modelos de textos bien estructurados y organizados para que los estudiantes puedan analizar y emular diferentes estrategias de escritura. * Ampliar la variedad de textos y géneros   discursivos utilizados en clase, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de explorar diferentes estilos de escritura y ampliar su comprensión de las convenciones textuales. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | expresiones e ideas. |  |  |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa | * Comunica oralmente utilizando diferentes tipos de textos, aunque con dificultad para expresarse con claridad y   coherencia.   * Capaz de inferir el tema, propósito, hechos y   conclusiones a  partir de  información  explícita, pero con dificultades en la interpretación de la intención del interlocutor en discursos irónicos y sesgados.   * Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema de manera limitada, con uso ocasional de   conectores y referentes.   * Utiliza un vocabulario básico y limitado, con poca variedad y pertinencia en la elección de palabras. | * Dificultades para comunicarse oralmente utilizando diferentes tipos de textos, expresándose con falta de claridad y coherencia. * Dificultad para inferir el tema, propósito, hechos y   conclusiones a partir de información implícita, así como para interpretar la intención del  interlocutor en discursos irónicos y sesgados.   * Problemas para   organizar y desarrollar ideas en torno a un tema, con uso limitado de conectores y referentes.   * Limitaciones en el vocabulario, con falta de variedad y pertinencia en la elección de palabras. * Dificultad para enfatizar significados   mediante recursos no verbales y paraverbales. | * Capacitación docente en el uso de nuevas tecnologías y plataformas educativas, asegurando que los educadores estén equipados para aprovechar al máximo los recursos disponibles. * Fomento de la evaluación formativa como parte integral del proceso educativo, brindando retroalimentación oportuna y significativa a los estudiantes para mejorar su aprendizaje. * Promoción de la colaboración entre docentes para compartir mejores prácticas, recursos y experiencias pedagógicas, fomentando un   ambiente de aprendizaje  continuo y |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Puede enfatizar algunos significados mediante recursos no   verbales y paraverbales de manera limitada.   * En un   intercambio, puede hacer algunas preguntas y  utilizar las respuestas para desarrollar ideas, aunque puede tener dificultades para considerar  los puntos de vista de otros. | * Expresión inadecuada en situaciones comunicativas formales e   informales, con  dificultades para  adaptarse al contexto.   * Hacer preguntas y utilizar las   respuestas escuchadas para desarrollar ideas con limitaciones en  considerar los puntos de vista de otros. | desarrollo profesional.   * Ofrecimiento de oportunidades de desarrollo profesional que   aborden las necesidades específicas de los educadores, incluyendo  capacitación en nuevas metodologías,  tecnologías emergentes y competencias socioemocionales. |