



PLAN LECTOR INSTITUCIONAL



“Leer es como darle una dosis de
vitaminas al cerebro”

2024

PRESENTACIÓN

El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para: promover, organizar y orientar la lectura en los estudiantes de la IESTA “Tupala” donde él o la estudiante aprenderá a leer correctamente haciendo usos de estrategias de lecturas y niveles de lectura como literal, inferencial y crítico valorativo. Para ello, el docente preparará un plan de lectura acorde a la edad, grado e intereses de los estudiantes.

Pudiendo leer obras literarias peruanas y extranjeras, periódicos, lecturas virtuales y otros textos que contribuyan a la formación integral del educando.

Somos conscientes que la formación del hábito de lectura debe iniciarse en las familias. Pero que debe cimentarse a través de actividades creativas que propone la I.E. Incluyendo lecturas novedosas, lecturas virtuales de interés de los estudiantes. En un enfoque comunicativo textual. Donde se aprende a leer leyendo, bajo el contexto de las necesidades reales de nuestros estudiantes. Necesidades de investigación, información, recreación, etc. Entonces, la lectura es un instrumento que nos permite adquirir conocimientos y estar en contacto con el acontecer del mundo. Por ello, es necesario consolidar el hábito de la lectura en los estudiantes. Y entender que, se lee para aprender.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- REGIÓN DE EDUCACIÓN : P U N O
- UGEL : EL COLLAO
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IES Tecnico Agropecuario-Tupala
- LUGAR : C . P . T u p a l a
- NIVEL MODALIDAD : SECUNDARIA
- GRADOS : ,1° 2°, 3°, 4° y 5°
- SECCIONES : ÚNICA
- DIRECTOR : Clever Jael, MENDOZA ALVAREZ
- EJECUTORA : ÁREA DE COMUNICACIÓN

II. OBJETIVOS

2.1 GENERALES:

- Comprender críticamente diversos tipos de textos escritos, visuales y auditivos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante de proceso de interpretación y reflexión.
- Desarrollar hábitos de lectura a partir del fomento del de la lectura libre, recreativo y placentero.

2.2 ESPECÍFICAS:

- Fomentar hábitos de lectura.
- Reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto.
- Cada estudiante puede leer en recreo o en sus horas libres.
- Promover la lectura en sus hogares y espacios en donde se encuentren.

III. METAS

- Lograr el 90 % de los estudiantes consoliden el hábito de la lectura
- Aumentar la velocidad lectora según estándares internacionales en dos años
- Completar la lectura al 100% los textos de Antología literaria.
- Leer una obra literaria por bimestre.

- Valorar la importancia de la lectura.

IV. BASES LEGALES

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 29944 Ley de La carrera Magisterial
- Ley N° 28044, Ley General de Educación
- Ley N° 28988. Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio Público esencial
- Ley N° 28740, Ley del sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y certificación de la Calidad Educativa
- Ley 27867, Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales
- D.S. N° 0592 -2005 – ED. Plan Educación Para Todos
- D.S. N° 013-2004-ED Reglamento de EBR.
- D.S. N° 009-2005-ED Reglamento de Gestión del Sistema Educativo
- RM. N° 0386-2006 – ED Organización y aplicación de Plan Lector.

V. IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU RELACION CON LA OTRAS ÁREAS

La lectura es importante por los siguientes criterios específicos

- El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social
- Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Lecturas de obras literarias relevantes y la escritura siguiendo modelos.
- La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
- Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
- Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.
- La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura de textos pertinentes.
- El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación, ejecución y corrección)
- La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
- El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.
- El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.
- El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.

- Relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
- El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
- La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua). Elaboración de resúmenes y esquemas textuales.
- Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones
- Dialogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad lectora.
- Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.
- Desarrollo de cualidades personales

VI. METAS DE ATENCION

- Director
- Docentes
- Padres de Familia
- Estudiante del nivel secundario

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LIBROS - OTROS	ACTIVIDADES	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Leer por lo menos 1 obras literarias por Bimestre.	Lecturas al campo abierto y en los domicilios de los escolares.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Leer por completo la antología de su grado	<ul style="list-style-type: none"> • leer el texto de antología literaria una vez por semana 	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Fichas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escucha obras literarias de la Literatura Peruana y Universal en videos. 						x	x	x		
Promoción de la Biblioteca Andante	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar en un cochecito movable textos sugerentes de lectura libre por los pasillos de la Institución Educativa. 						x	x	x	x	
Producción de textos escritos en sus Cuadernos Viajeros	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de producción literaria a partir de situaciones significativas de la localidad. 		x	x	x	x	x	x	x	x	
Escenificación y difusión de las producciones y adaptaciones literarias	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de argumentos de obras literarias al finalizar cada trimestre. 				x			x			x
Conociendo los medios de comunicación masiva	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y lectura de los diversos medios de comunicación escrita Regional y Nacional. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Cuaderno viajero	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lleva al hogar, el cuaderno viajero para redactar sus experiencias, inspiraciones, etc. 	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Oratoria y declamación poética. 	x		x		x		x		x	

VIII. LISTA DE LECTURAS Y OBRAS PROPUESTAS POR LA COMISION Y POR GRADOS EN EL
 ÁREA DE COMUNICACIÓN.

TEXTOS PARA EL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

OBRAS EXTENSAS:



MES	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	Paco Yunque	Cesar Vallejo	Peruano
SEGUNDO BIMESTRE	El Delfin	Segio Bambaren	Peruano
	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
TERCER BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
CUARTO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje	MINEDU	Peruano

La Hora Literaria (antología literaria)

N° de módulo/Temática	Mes	N° de semana	Texto-Autor
1 Muerte y naturaleza	Marzo - Abril	Semana 1	<i>A la deriva- Horacio Quiroga</i>
		Semana 2	<i>Una madre- Fernando Romero</i>
		Semana 3	<i>El duende de la tormenta- Carlota Carvallo de Núñez</i>

		Semana 4	Debate literario
2 Diversos temas	Abril - Mayo	Semana 1	El corazón delator. -Edgar Allan Poe
		Semana 2	El poder de la infancia. - León Tolstói
		Semana 3	Salomón y Azrael. - Yalal Al-din Rumi
		Semana 4	Debate literario
3 Creación de universos	Mayo - Junio	Semana 1	<i>La creación del mundo</i>
		Semana 2	<i>A Margarita Debayle.</i>
		Semana 3	<i>La creación del mundo.</i>
		Semana 4	Debate literario
4 Amor/amistad	Junio - Julio	Semana 1	<i>Warmá Kuyay</i>
		Semana 2	<i>El amigo fiel</i>
		Semana 3	<i>La confesión</i>
		Semana 4	<i>Exacta dimensión</i>
5 Flaquezas/ defectos/ pasiones	Agosto - Setiembre	Semana 1	<i>Polemistas</i>
		Semana 2	<i>El haragán afortunado</i>
		Semana 3	<i>El pastor y la perdiz</i>
		Semana 4	Debate literario
6 Poesía	Setiembre - Octubre	Semana 1	<i>Fragmentos de una alabanza inconclusa</i>
		Semana 2	<i>Despedida</i>
		Semana 3	<i>Canción del pirata</i>
		Semana 4	Debate literario
7 Diversos temas	Octubre - Noviembre	Semana 1	<i>Leyenda de Pomacochas- Tradición oral</i>
		Semana 2	El verdugo. - Arthur Koestler
		Semana 3	<i>El gigante Iwa y Machín, el mono blanco</i>
		Semana 4	Debate literario
8 Diversos temas	Noviembre - Diciembre	Semana 1	<i>Poema del mar y de ella</i>
		Semana 2	<i>El día de tu santo</i>

“Los libros son como las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra”

TEXTOS PARA EL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

OBRAS EXTENSAS:

MES	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	El sueño del Pongo	José María Arguedas	Peruano
	El torito de la piel brillante	José María Arguedas	Peruano
SEGUNDO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje-comunicación	MINEDU	Peruano
	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
TERCER BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación.	MINEDU	Peruano
CUARTO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación”	MINEDU	Peruano

La Hora Literaria (antología literaria)

N° de módulo / tema	Mes	N° de semana	Texto-autor
1 Realidad social	Marzo - Abril	Semana 1	<i>La compuerta número 12. - Baldomero Lillo</i>
		Semana 2	<i>Es que somos muy pobres. -Juan Rulfo</i>
		Semana 3	<i>Los motivos del lobo. - Rubén Darío</i>
		Semana 4	Debate literario
2 Diversa	Abril - Mayo	Semana 1	<i>El guardagujas. Juan José Arreola</i>
		Semana 2	• <i>Los ojos de Judas. Abraham Valdelomar</i>
		Semana 3	<i>El dragón. Ray Bradbury</i>
		Semana 4	Debate literario
3 Fantasía/ magia	Mayo - Junio	Semana 1	<i>Discurso del oso</i>
		Semana 2	<i>La pata de mono</i>
		Semana 3	<i>En la cripta</i>
		Semana 4	Debate literario
4 Fantasía/ magia	Junio - Julio	Semana 1	<i>La ratonera.</i>
		Semana 2	<i>La princesa y el dragón.</i>

		Semana 3	<i>El encuentro con el diablo</i>
		Semana 4	Debate literario
5 Mitos vueltos a contar	Agosto - Setiembre	Semana 1	<i>La casa de Asterión</i>
		Semana 2	<i>El héroe</i>
		Semana 3	<i>Peter Pan</i>
		Semana 4	Debate literario
6	Setiembre - Octubre	Semana 1	<i>Polemistas</i>
		Semana 2	<i>El haragán afortunado</i>
		Semana 3	<i>El pastor y la perdiz</i>
		Semana 4	Debate literario
7	Octubre - Noviembre	Semana 1	<i>La sentencia. Wu Chéng-en</i>
		Semana 2	<i>La mina de sal de Sonomoro. -Tradición ashaninka y nomatsig</i>
		Semana 3	<i>El hijo. Horacio Quiroga</i>
		Semana 4	Debate literario
8	Noviembre - Diciembre	Semana 1	<i>El zapatero y el diablo</i>
		Semana 2	<i>El collar</i>
		Semana 3	Debate literario
		Semana 4	

“CUANDO TERMINAS DE LEER UN BUEN LIBRO, NO SE ACABA. SE ESCONDE ADENTRO TUYO”

TEXTOS PARA EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA



OBRAS EXTENSAS:

MES	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	Yawar Fiesta	José María Arguedas	Peruano
	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
SEGUNDO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
TERCER BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
CUARTO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano

La Hora Literaria (antología literaria)

N° de módulo/temática	Mes	N° de semana	Texto -autor
1 Amor	Marzo - Abril	Semana 1	<i>Una mano en las cuerdas (Páginas de un diario) - Alfredo Bryce Echenique</i>

		Semana 2	<i>El retorno de Eliseo - Edgardo Rivera Martínez</i>
		Semana 3	<i>Rima XLI - Gustavo Adolfo Bécquer</i>
		Semana 4	Debate literario
2 <i>Lo fantástico/ maravilloso</i>	Abril - Mayo	Semana 1	<i>El puente.</i>
		Semana 2	<i>El príncipe alacrán.</i>
		Semana 3	<i>El grillo.</i>
		Semana 4	Debate literario
3	Mayo - Junio	Semana 1	<i>El próximo mes me niveló. Julio Ramón Ribeyro</i>
		Semana 2	<i>Un hombre con poder. Tradición oral del Valle del Colca</i>
		Semana 3	<i>Relato de un borracho y un epe'yui. Tradición oral wayuu o guajiro de Venezuela-Colombia</i>
		Semana 4	Debate literario
4 <i>El infortunio</i>	Junio - Julio	Semana 1	<i>Los cachorros</i>
		Semana 2	<i>Anna Karenina</i>
		Semana 3	<i>Los muertos</i>
		Semana 4	Debate literario
5 <i>La exaltación</i>	Agosto - Setiembre	Semana 1	<i>Amor de redondel. (A modo de novela)</i>
		Semana 2	<i>Una vendetta</i>
		Semana 3	<i>El cóndor</i>
		Semana 4	Debate literario
6 <i>Amor</i>	Setiembre - Octubre	Semana 1	<i>Una mano en las cuerdas (Páginas de un diario)</i>
		Semana 2	<i>El retorno de Eliseo</i>
		Semana 3	<i>Rima XLI</i>
		Semana 4	Debate literario
7	Octubre - Noviembre	Semana 1	<i>Pishtaco, Nacacc</i>
		Semana 2	<i>El ermitaño del reloj</i>
		Semana 3	<i>La tregua</i>
		Semana 4	Debate literario
8	Noviembre - Diciembre	Semana 1	<i>El trompo Lorenzo - Helguero</i>
		Semana 2	<i>Al amor</i>
		Semana 3	<i>Historia</i>
		Semana 4	Debate literario

“EL AMOR POR LA LECTURA ES ALGO QUE SE APRENDE, PERO NO SE ENSEÑA”

TEXTOS PARA EL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA



OBRAS EXTENSAS:

MES	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	Los ríos profundos	José Maria Arguedas	Peruano
	Fichas de aprendizaje Comunicación	MINEDU	Peruano
SEGUNDO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
TERCER BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
CUARTO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación.	MINEDU	Peruano

La Hora Literaria (antología literaria)

N° de módulo	Mes	N° de semana	Texto - autor
1 Figuras de la muerte	Marzo - Abril	Semana 1	<i>Quien acaba de morir</i> - Cronwell Jara
		Semana 2	Ushanan-Jampi (El remedio último) - Enrique López Albújar
		Semana 3	III - César Vallejo

		Semana 4	
2	Abril - Mayo	Semana 1	<i>La tela de araña. Julio Ramón Ribeyro</i>
		Semana 2	<i>Colorete. Oswaldo Reynoso</i>
		Semana 3	<i>La muñeca negra. José Martí</i>
		Semana 4	Debate literario
3 <i>Transgresiones</i>	Mayo - Junio	Semana 1	<i>La siesta del martes</i>
		Semana 2	<i>La mesa del cóndor</i>
		Semana 3	<i>Ladrones en la Iglesia</i>
		Semana 4	Debate literario
4 <i>Transgresiones</i>	Junio - Julio	Semana 1	<i>Manifiesto</i>
		Semana 2	<i>El lenguado</i>
		Semana 3	<i>Fuenteovejuna. Monólogo de Laurecia</i>
		Semana 4	Debate literario
5	Agosto - Setiembre	Semana 1	<i>Endechas</i>
		Semana 2	<i>¡Diles que no me maten!</i>
		Semana 3	<i>Una salita cerca de la calle Edgware</i>
		Semana 4	Debate literario
6 <i>Figuras de la muerte</i>	Setiembre - Octubre	Semana 1	<i>Ushanan-Jampi (El remedio último)</i>
		Semana 2	<i>Elegía</i>
		Semana 3	<i>Una rosa para Emily</i>
		Semana 4	Debate literario
7	Octubre - Noviembre	Semana 1	<i>Juan la campa te vengará. Carlos Eduardo Zavaleta</i>
		Semana 2	<i>El rey del monte. Ricardo Palma</i>
		Semana 3	<i>Cartas de amor traicionado. Isabel Allende</i>
		Semana 4	Debate literario
8	Noviembre - Diciembre	Semana 1	<i>Una rosa para Emily - William Faulkner</i>
		Semana 2	<i>III</i>
		Semana 3	<i>La caída</i>
		Semana 4	Debate literario

“NUNCA DEJES PARA MAÑANA EL LIBRO QUE PUEDES LEER HOY”

TEXTOS PARA EL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA



OBRAS EXTENSAS:

MES	TÍTULO	AUTOR	NACIONALIDAD
PRIMER BIMESTRE	El sexto	José María Arguedas	Peruano
	Todas las sangres	José María Arguedas	Peruano
SEGUNDO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación.	MINEDU	Peruano
	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano
TERCER BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación.	MINEDU	Peruano
CUARTO BIMESTRE	Fichas de aprendizaje de comunicación	MINEDU	Peruano

La Hora Literaria (antología literaria)

N° de módulo /temática	Mes	N° de semana	Texto - autor
1 Relaciones familiares	Marzo - Abril	Semana 1	El cabuliwallah - Rabindranath Tagore
		Semana 2	No oyes ladrar los perros - Juan Rulfo



		Semana 3	Futuro Anunciado - Giovanna Pollar
		Semana 4	Debate literario
2	Abril - Mayo	Semana 1	Ángel de Ocongate. Edgardo Rivera Martínez
		Semana 2	Rosamunda. Carmen Laforest
		Semana 3	Ausencia. Cristina Fernández Cubas
		Semana 4	Debate literario
3 <i>Identidad humano/divino/ anima</i>	Mayo - Junio	Semana 1	Los fugitivos
		Semana 2	Un hombre llamado Ziegler
		Semana 3	La agonía de Rasu-Ñiti
		Semana 4	Debate literario
4 <i>Conflictos / pasiones</i>	Junio - Julio	Semana 1	La laguna
		Semana 2	Sangre en la boca
		Semana 3	Entonces en las aguas de Conchán (verano 1978)
		Semana 4	Debate literario
5 <i>Arte poética</i>	Agosto - Setiembre	Semana 1	García Márquez y yo
		Semana 2	En el bosque
		Semana 3	Preguntas de un obrero que lee
		Semana 4	Debate literario
6 <i>Lo extraño/ misterioso</i>	Setiembre - Octubre	Semana 1	Un artista del trapecio
		Semana 2	Parece tan dulce
		Semana 3	Yo vi güijes
		Semana 4	Debate literario
7	Octubre - Noviembre	Semana 1	Venid a ver el cuarto del poeta
		Semana 2	El Achiqueé
		Semana 3	El búho que se convirtió en ser humano
		Semana 4	Debate literario
8	Noviembre - Diciembre	Semana 1	Maternidad Rocío - .Silva Santisteban
		Semana 2	Emma Zunz
		Semana 3	Calixto Garmendia
		Semana 4	Debate literario

“LA LECTURA ES UNA HERRAMIENTA BÁSICA PARA VIVIR UNA BUENA VIDA”

IX. EVALUACIÓN

Al término del año escolar 2024 y haber realizado la acción de Monitoreo y acompañamiento a dicho plan se elaborará los respectivos informes, a las instancias superiores para su verificación y apoyo asimismo será elevada a la Dirección de la UGEL el Collao-Ilave en cada una de las etapas siendo evaluación inicial y final de proceso, así mismo, se aplicará los instrumentos de evaluación.

Tupala, marzo del 2024



Prof. Clever Jael Mendoza Alvarez
DIRECTOR

.....
DIRECTOR

.....
Prof. María Elsa FLORES RAMOS